

Alessandro Russo

- Diplomato nel 2001 in pianoforte presso il Conservatorio di Benevento con votazione 10 lode;
  - ha frequentato il Corso di Composizione presso il Conservatorio di Benevento sotto la Guida del M. Claudio Gabriele;
  - diplomato nel 2008 in Musica d'uso presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna con votazione 110/lode e menzione d'onore;
  - abilitazione all'insegnamento dell'educazione musicale nelle scuole medie e superiori conseguito presso la S.I.C.S.I. di Napoli.
- 
- Ha frequentato un corso di perfezionamento col M. Riccardo Risaliti (Città di Castello 2001);
  - è risultato vincitore di diversi concorsi pianistici nazionali, sia in qualità di solista (Città di S.Maria C. V., città di Vieste) che in formazioni da camera (Riviera etrusca, città di Brindisi);
  - nel 2002 ha partecipato al Festival di musica ritmico-sinfonica di Cava de' Tirreni con una sua composizione per pianoforte e orchestra "Viaggio di notte", e diverse sue composizioni cameristiche ed elettroacustiche sono state eseguite presso il Teatro di Benevento;
  - il suo quintetto "Narciso e Boccadoro" è stato pubblicato dalle edizioni "Santa Barbara";
  - ha svolto attività di pianista accompagnatore collaborando con l'associazione "Il Cenacolo" per l'allestimento di Madama Butterfly (2006 Aula absidale Santa Lucia) e Aida (2007).
  - Nel 2008 ha collaborato alla realizzazione della commedia musicale "Poveri ma belli" del teatro Sistina, con la regia di Massimo Ranieri, realizzando gli arrangiamenti dei pezzi con orchestra.
- 
- E' inoltre attivo nel campo della musica leggera, collaborando con vari gruppi come arrangiatore, e partecipando a diverse manifestazioni e trasmissioni televisive, privilegiando i repertori che valorizzassero il patrimonio artistico popolare ed etnico. Attualmente, col suo "Border Quintet", propone un repertorio che tocca i generi più vari, da Bach a Corea, da Bartok a

Piazzolla, esplorando il folk e la musica da film, mantenendo, anche nelle composizioni originali, il tratto caratteristico della contaminazione (facebook/borderquintet).

- Dal 2005 svolge attività di insegnante di sostegno presso la S.M.S. "Giovanni XXIII" di S.Venanzio di Galliera (BO), e nella stessa ha svolto progetti di musica d'insieme, progetti di esplorazione sonora ed improvvisazione rivolti agli alunni diversamente abili, e pratica corale in collaborazione col Teatro Comunale di Bologna; in collaborazione con il comune di Galliera inoltre tiene dei corsi di propedeutica musicale ed organizza, attraverso il Consiglio Comunale dei Ragazzi, il "Mini Buskers Festival", una giornata in cui giovani e "meno giovani" si mettono in gioco diventando artisti di strada per un giorno.

- Dal 2007 ad 2011 ha realizzato dei progetti di musica-teatro.danza presso l'Istituto Superiore J.M.Keynes di Castelmaggiore (BO).

- Dal 2000 al 2004 ha insegnato pianoforte e teoria e solfeggio presso la scuola di musica "Contemporanea" di Grazzanise (CE) , dal 2007 al 2009 ha insegnato pratica pianistica ad indirizzo moderno presso la scuola di musica "Dupres" di Minerbio (BO); a tutt'oggi tiene dei corsi di musica d'insieme presso le scuole di musica "Alfredo Fontana" di Altedo e "Il Temporale" di Bentivoglio.